

## IAP 07/01: Literature and Media Innovation

### Symposium Literature and Media Platforms and Devices : Writing and Reading Practices in a Digital Environment

May 25-26, 2017  
UQAM, Montreal

The questions addressed by this symposium are not ones raised from technological nor technical developments, but rather ones raised from cultural practices, as they are adapting to these innovations and developments. How do writers use social media platforms and digital devices? How can we bring them to use these tools, and therefore propose new narratives and writing styles? Similarly, how can we use social media platforms and mobile technologies to read and discuss literature, or to imagine new literary forms and communities? Technology in itself is not enough to generate these changes: mediation strategies are required for these transformations to occur, and accordingly, modify our frames of reference.

The objective of this symposium is to study the impact of recent technological changes as they transform writing and reading practices, as well as the definition of writers and readers. Three axes are proposed and will call the various aspects of literary practices in a rich technological environment, raise questions about strategies of publication and preservation, and look at how institutions could reframe literature in the 21st Century.

#### **Possible topics :**

- A1 Media and narrations : Possibilities and practices
- A2 A literature in search of mobility: Apps, web & flow
- A3 Literary performances and events in a digital context

The symposium is the continuation of two symposia held in the spring of 2016: [Narrations contemporaines : écrans, médias et documents](#) / [Contemporary Narratives: Screens, Media](#)

[and Documents](#) (B. Gervais, chair); and [Écrivains, personnages, profils : L'éditorialisation de l'auteur](#) (M. Vitali-Rosati and B. Gervais, co-chairs).

If you are interested in participating, please send a title, a short summary (12 lines) and a biographical notice to [aln-nt2@uqam.ca](mailto:aln-nt2@uqam.ca) or to my university address ([gervais.bertrand@uqam.ca](mailto:gervais.bertrand@uqam.ca)), before **November 7, 2016**.

**Organizing committee:**

Bertrand Gervais, dir., UQAM

Sophie Marcotte, Université Concordia

Marcello Vitali-Rosati, Université de Montréal

René Audet, Université Laval

Alexandra Saemmer, Université Paris 8

**Coordination :**

Gina Cortopassi, ALN | NT2, [aln-nt2@uqam.ca](mailto:aln-nt2@uqam.ca)

Benoit Bordeleau, LQM, [litteratureqm@gmail.com](mailto:litteratureqm@gmail.com)

**PAI 07/01 : Littérature et innovation médiatique  
(english will follow)**

**Colloque  
Littérature et dispositifs médiatiques :  
pratiques d'écriture et de lecture en contexte numérique**

**25 et 26 mai 2017  
UQAM, Montréal**

La question posée par ce colloque est avant tout celle des pratiques et non celle des développements technologiques. Comment les écrivains se servent-ils des nouveaux médias et dispositifs numériques? Comment les conduire à se servir des dispositifs numériques pour écrire, proposer des textes, les diffuser et rejoindre leurs lecteurs? De la même façon, comment se servir des dispositifs numériques comme tremplins pour discuter de littérature, la mettre en scène et en jeu, imaginer de nouvelles formes littéraires? Il ne suffit pas qu'il y ait des technologies pour que des pratiques naissent, il faut des milieux pour les encadrer.

Il s'agit d'examiner l'impact des modifications des supports de l'écrit sur les pratiques littéraires, tant du point de vue de l'écriture que de la lecture. Pour ce faire, trois axes sont proposés qui exploitent les divers versants de la pratique littéraire, mais aussi les dispositifs de conservation et de diffusion des textes, de même que les institutions contemporaines qui encadrent la pratique.

**Domaines d'intervention :**

- A1- Médias et narrations : possibilités et usages
- A2- Une littérature en quête de mobilité : applis, web et flux
- A3- Événementialisation : littérature et performance en contexte numérique

Ce colloque est la suite logique de deux colloques qui ont eu lieu au printemps 2016 : [Narrations contemporaines: écrans, médias et documents/ Contemporary Narratives: Screens, Media and Documents](#) (B. Gervais, resp.); et [Écrivains, personnages, profils: L'éditorialisation de l'auteur](#) (M. Vitali-Rosati et B. Gervais, co-resps.).

Prière d'envoyer un titre de communication, un court résumé (12 lignes) et une notice biographique à [aln-nt2@uqam.ca](mailto:aln-nt2@uqam.ca) ou encore à mon adresse universitaire ([gervais.bertrand@uqam.ca](mailto:gervais.bertrand@uqam.ca)), avant le 7 novembre 2016.

**Comité organisateur :**

Bertrand Gervais, resp., UQAM

Sophie Marcotte, Université Concordia

Marcello Vitali-Rosati, Université de Montréal

René Audet, Université Laval

Alexandra Saemmer, Université Paris 8

**Coordination :**

Gina Cortopassi, ALN | NT2, [aln-nt2@uqam.ca](mailto:aln-nt2@uqam.ca)

Benoit Bordeleau, LQM, [litteratureqm@gmail.com](mailto:litteratureqm@gmail.com)